



SOUTH-WEST
UNIVERSITY
'NEOFIT RILSKI'
BLAGOEVGRAD, BULGARIA

VOLUME 7
2009

SCIENTIFIC Research

ISSN 1312-7535

ELECTRONIC
ISSUE

МИЛА ИСКРЕНОВА

Получава образование в Държавното хореографско училище-София /1979/

Институт за музика и хореография /1981/, Лятната балетна академия, Кьолн, в класовете на Мери Хингсън и Уолтър Райнес, Палука шуле, Дрезден, и в известния Лабан център, Лондон /1992-93/, където специализира съвременен танц, хореография, анализ и естетика на танца и танцова импровизация. От 1979 е член на Студио за съвременен танц "Ек" и преподава класически и съвременен танц в Държавното хореографско училище, в Държавната музикална академия и в Националната академия за театрално изкуство

От 1989 е назначена като хореограф в Българска национална телевизия.

От 1996 е преподавател по класически и съвременен танц в Академия Филармоника Месина, Италия. През 1999 е номинирана като Почетен член на Управителното общество на Академия Филармоника.

През 2001 е назначена като педагог и хореограф в Балет "Арабеск".

Нейната хореография е продуцирана от Националната телевизия, Амарант данс Студио, Балет "Арабеск" и от много театри в България. Произведенията ѝ са представяни на много фестивали и сцени в Европа и Америка.

Удостоена с наградата "Кристална лира" за хореография, 1997г.

Тя е една от най-изявените български хореографи, работещи в областта на съвременния танц. Работата ѝ показва отлично владение на изразните средства, но оригиналността на творбите ѝ идва от нейното индивидуално виждане за съвременното изкуство, философията, мистицизма и човешката природа.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

ОЛТАРИ – 1988, музика Асен Аврамов

ПОДАРЕНО ЗАВИНАГИ ВРЕМЕ – 1988 муз. Георги Арnaudов

СТЕНАТА – 1989, муз. Паул Хиндемит, продуцирано от БНТ.

МАРИОНЕТКИ – 1990, муз. Цветан Добрев, продуцирано от БНТ.

ФИЕСТА – 1990, муз. Андреас Фоленвайдер, продуцирано от "Ателие 313"

ОБРЕЧЕНИ ПЕСНИ – 1991, муз. Теодоси Спасов, БНТ.

ТРИ ГИМНОПЕДИИ – 1991, муз. Ерик Сати, Балет "Арабеск".

КУРИОЗ – 1991, муз. Георги Арnaudов, БНТ.

В ТЪРСЕНЕ НА МЪЖА – 1992, музикален колаж М. Искренова, БНТ.

ДИВ И НЕЖЕН – 1993, муз. Теодоси Спасов и Антонио Вивалди, БНТ.

СПАСЕНИЕТО МОЦАРТ – 1994, муз. В.А. Моцарт, Амарант данс студио, НДК.

САКРАМЕНТО – 1995, част от проекта ПРИВЛИЧАНЕ, съвместна продукция на

Амарант данс студио, Рикшет данс къмпани /Великобритания/ и НДК.

ПРЕСИЧАНЕ НА ПРОСТРАНСТВОТО – 1996, муз. Аврамов / Арnaudов, Балет "Арабеск".

ОРИСАНИ – 1996, муз. Г. Арnaudов, продуцирано от БНТ и Балет "Арабеск", награда "Кристална лира" за хореография.

ХЛАДНА ПЕПЕЛ – 1997, Балет "Арабеск" и БНТ.

НАЙ-ВИСОКАТА ТОЧКА ОТ МОЯТА ВЪТРЕШНОСТ – 1999, БНТ.

РИТЪМ – 2000, муз. Иван Лечев, НАТФИЗ

АФРИКАНСКА ЗИМА – 2000, Държавен театър, Русе

ПРЕДДВЕРИЕ – 2001, муз. Г. Арnaudов, Балет "Арабеск".

ЛИНЧ 1 – 2001, муз. Геров/ Тосков, Балет "Арабеск".

ЛИНЧ 2 – 2002, муз. М. Големинов и американски хитове, Балет "Арабеск".

ОТРАЖЕНИЯ НА СТРАСТТА – Драматичен театър Велико Търново.

НОЩТА ПРЕДИ ГОРИТЕ – 2003, муз. Ст. Вълдобрев, реж. В. Петков, продуцирано от Национален театрален център Нормандия и театър "София".

НЯКОГА НА ИЗТОК – 2003, музикален колаж М.Искренова, Балет "Арабеск".

КОРАЛОВИ УСТНИ – 2003, муз. Су Скобие, БНТ. Първа награда на фестивала "Златната антена" '04

ЛЕЧИТЕЛЯТ НА СКРЪБТА – 2004, муз. Геров/Тосков, продуцирано от НЦТ към МК.

БЯГСТВО – ЛЮБОВ В 5 СТИЛА – 2004, муз. Рикард Боргард, продуцирано от Балет Арабеск.

ФИГУРИ ПРИ ВЛЮБЕН ПОЛЕТ – 2005, Театър "Сфумато", София

ДОМЪТ НА БЕРНАРДА АЛБА – Народен театър "Иван Вазов"; реж. В. Вихарова, муз А.Аврамов